



V THE HIGH PRIEST



EL SUMO SACERDOTE

VI THE LOVERS



LOS ENAMORADOS

VII THE CHARIOT



EL CARRO

VIII JUSTICE



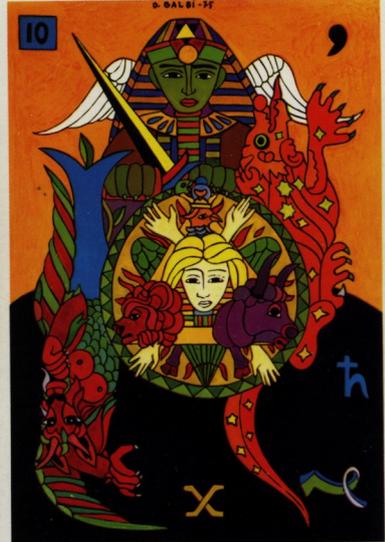
JUSTICIA

VIII THE HERMIT



EL ERMITAÑO

X WHEEL OF FORTUNE



LA RUEDA DE LA FORTUNA

XI

STRENGTH



FUERZA

XII THE HANGED MAN



EL COLGADO

XIII



XIII

TEMPERANCE



TEMPLANZA

XV THE DEVIL



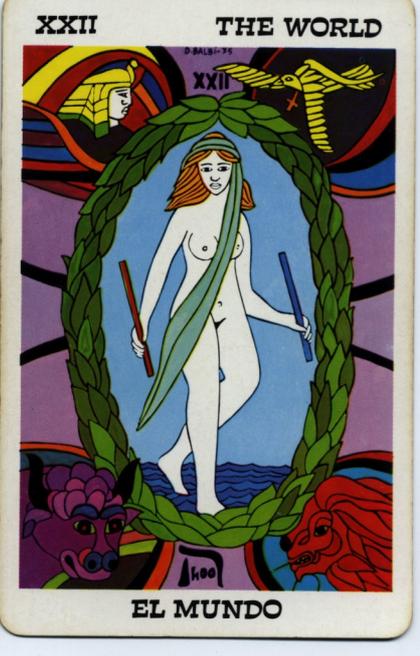
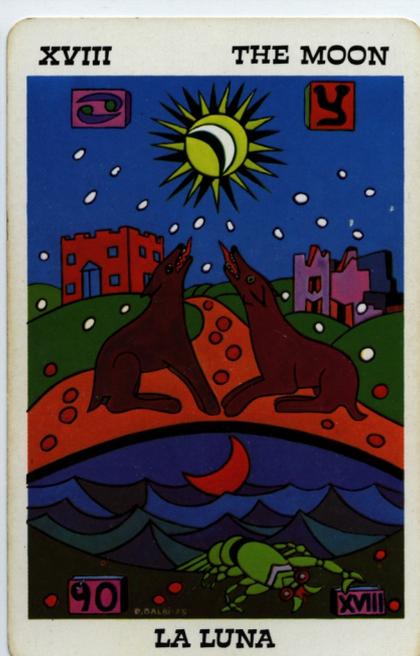
EL DIABLO

XVI

THE TOWER



LA TORRE



¿QUIÉN ES BALBI?

Domenico BALBI, pintor, dibujante y grabador, nació en Génova en 1927. Después de haber cursado estudios en la Academia de Bellas Artes de su ciudad natal se trasladó a París, residiendo allí durante algún tiempo para ampliar sus conocimientos, tanto en el campo artístico como en el de la Filosofía Esotérica.

Entre sus trabajos merecen citarse la serie fascinante de sus Tarots, presentada en la Biblioteca Municipal de Milán en 1961.

Ha tomado parte en numerosas exposiciones artísticas en Italia y en el extranjero, consiguiendo premios y suscitando opiniones favorables coincidentes. Además ha celebrado numerosas conferencias sobre la cá-bala y sobre el simbolismo de los Tarots, y ha escrito artículos sobre temas metafísicos y filosóficos.

Emilio Picciotto.

N.º 1 EL MAGO

El arcano n.º 1 es la imagen de todo principio emanado de la unidad absoluta. La letra hebrea que corresponde al mismo es la ALEF (א), vida-muerte, principio de lo que es y no es. Resume la iniciativa del sujeto y todo lo que haya en él de latencia, la inteligencia, el libre albedrío, la posibilidad de hacer, etc. En síntesis LA VOLUNTAD.

N.º 2 LA SACERDOTISA

Este arcano, que corresponde a la letra hebrea BETH (ב), es el dos sin el cual nada existiría. Es una carta dominada por la luna, símbolo de la imaginación y del análisis, lleva consigo los gérmenes de la ciencia y el error, de lo positivo y negativo. Es, en una palabra: LA CIENCIA.

N.º 3 LA EMPERATRIZ

Este arcano guarda relación con la letra hebrea GHIMMEL (ג), que representa el movimiento orgánico de la materia viva. Es el movimiento que hace evolucionar las cosas, es sinónimo de inteligencia y creatividad. Desde el punto de vista adivinatorio es la inteligencia que domina a la materia, la transforma y fecunda, que conduce a la solución de problemas, mejorando la situación. En síntesis: LA INTELIGENCIA.

N.º 4 EL EMPERADOR

El DALET (ד), es la letra hebrea que corresponde a este arcano, expresa la existencia física. Esta carta es el símbolo de la estabilidad relativa y del equilibrio. Desde el punto de vista adivinatorio es el hombre que decide antes de actuar. Expresa: LA REALIZACIÓN.

N.º 5 EL SUMO SACERDOTE

La letra hebrea que corresponde a este arcano es la HE (ה). Para el hombre simboliza la guía que ilumina la inteligencia. Desde el punto de vista adivinatorio, es el aporte, protección, vocación religiosa y científica. Es el hombre que se somete a las enseñanzas superiores y a las leyes divinas. En síntesis: LA FE.

N.º 6 LOS ENAMORADOS

Este arcano guarda relación con la letra hebrea WAU (ו), símbolo del principio sexual masculino que transmite la vida. Es la elección entre el amor de los sentidos y el amor que se abre a la fraternidad y al conocimiento. Desde el punto de vista adivinatorio expresa, a nivel mental, inquietud que, sin embargo, puede ser investigación fecunda, o bien falta de decisión por exceso de análisis. En síntesis: LIBRE ALBEDRÍO.

N.º 7 EL CARRO

El ZAIN (ז) es la letra hebrea que corresponde a este signo. Es el hombre que ha sabido triunfar sobre los acontecimientos. Expresa la victoria en todos los planes; da energía, salud, fuerza, actividad, afición por los viajes, sentido artístico, libertad. En una palabra: LA VICTORIA.

N.º 8 LA JUSTICIA

La letra hebrea JETH (ח) representa una reserva de energía o sustancia sin estructurar, que debe distribuirse con equilibrio y justicia.

Esta carta da sensación de rigor, aptitud para las matemáticas, precisión, la búsqueda de un punto de equilibrio. En el plano físico está en contacto con la justicia humana, justicia que da o quita, premia o castiga. En el plano divino: Justicia infalible (Karmika) fuera del tiempo. En síntesis: LA EQUIDAD.

N.º 9 EL ERMITAÑO

La letra hebrea de este arcano es la TETH (ט). El número 9 es el número clave del conocimiento impenetrable y de la transmutación o ascensión en el orden espiritual, y supone una perfecta coordinación en todos sus elementos. El ermitaño es el hombre que busca la verdad. Este arcano nos invita a la prudencia y a la sabiduría.

N.º 10 LA RUEDA DE LA FORTUNA

Este arcano corresponde al YOD (י) del alfabeto hebraico. Es la imagen del eterno retorno. Sólo quien sepa responder a las preguntas de la esfinge podrá librarse de las leyes que mantienen al hombre prisionero de la materia. Desde el punto de vista adivinatorio aporta cambios determinados por las leyes del destino.

N.º 11 LA FUERZA

La letra hebrea que corresponde a este arcano es la KAF (כ), la mano que atrae. A nivel cósmico puede considerarse como la fuerza de la gravedad; en el plano humano es la fuerza de la atracción sexual femenina. La imagen que personifica este arcano nos sugiere la idea del control de este tipo de energía. Todas las acciones humanas tienen en su origen la fuerza sexual que, si se sublima, se manifiesta en las diversas actividades del arte y del pensamiento. En síntesis, la FUERZA es el arcano de la supremacía del pensamiento sobre la fuerza bruta que parece reina en el mundo.

N.º 12 EL COLGADO

Este arcano está relacionado con la letra hebrea LAMED (ל), que expresa el movimiento orgánico controlado, un movimiento expansivo. Es el hombre frente a varias posibilidades entre el pasado y el futuro. Es una potencia equilibrada entre la necesidad y la libertad. Es la sumisión de lo humano a lo divino, y sólo en estas condiciones esta carta será favorable. Desde el punto de vista adivinatorio puede significar condicionamiento, sufrimiento, utopía, amor no correspondido, enfermedad, impotencia. En síntesis: SACRIFICIO.

N.º 13 LA MUERTE

Arcano relacionado con la letra hebrea MEM (מ), que representa el ambiente biológico en que se manifiesta la vida. Es el principio que transforma y renueva las cosas, el eterno movimiento destructor de cualquier cristalización que sería una auténtica muerte. Puede significar también muerte física, el espíritu que se libera de la materia. Desde el punto de vista adivinatorio puede indicar final necesario, tristeza, dolor, luto, descomposición, corrupción, transformación total. El significado adivinatorio se precisará con las cartas próximas. Esta carta significa: TRANSFORMACION.

N.º 14 LA TEMPLANZA

El arcano n.º 14 guarda relación con la letra hebrea NOUN (נ), que expresa la existencia individual. Este arcano evoca la esperanza, el porvenir, una transformación que termina en la realización. Indica un desplazamiento necesario, un doble esfuerzo, una salida de ambiente; proporcióna protección espiritual. LA TEMPLANZA es el arte de conciliar los extremos opuestos.

N.º 15 EL DIABLO

Este arcano está relacionado con la letra hebrea SAMEQ (ס), que expresa el agente genitivo femenino. En su conjunto representa las fuerzas de la naturaleza bajo el aspecto bipolar (positivo y negativo) y, por analogía, la idea del bien y del mal, que no está en ellas, sino en la mente del hombre. Desde el punto de vista adivinatorio, el DIABLO expresa éxito en el plano material, si se sabe seguir los consejos de la razón, mientras que quien se entregue a los instintos se convierte en esclavo de la fatalidad. En síntesis: LAS PASIONES FATALES.

N.º 16 LA TORRE

La letra hebrea que tiene relación con este arcano es AYIN (ע), símbolo de lo indeterminado. La imagen evoca la idea de una destrucción imprevista que llega del cielo. Desde el punto de vista adivinatorio implica un rechazo que sorprende; el sector en el que se manifiesta viene indicado por las cartas próximas. Con una carta que expresa los sentimientos será ruptura, engaño en el plano sentimental; si se refiere a viajes, indicará riesgo de accidentes, etc. En síntesis: CATASTROFE.

N.º 17 LA ESTRELLA

La letra hebrea correspondiente a este arcano es la PHE (פ), relacionada con la sustancia primordial, reserva original de la vida. Es el arcano de la esperanza, de la protección. En el plano mental es la inspiración artística y la intuición del camino que hay que seguir. En su conjunto expresa la renovación y nuevas posibilidades.

N.º 18 LA LUNA

La LUNA guarda relación con la letra hebrea SADE (צ). Adivinatoriamente debe considerarse neutro, multiplica los efectos indicados por las cartas restantes. En síntesis, expresa duda, incertidumbre, reacciones inconscientes, inestabilidad.

N.º 19 EL SOL

Arcano relacionado con la letra hebrea COF (ק), que expresa cabalísticamente la acción de la ALEF sobre su proyección sobre la realidad. Desde el punto de vista adivinatorio significa genialidad, arte, lucidez de juicio, felicidad y talento. En el plano mental es la conciencia de uno mismo transportada a un nivel superior altruista y generoso. En el plano anímico guarda relación directa con lo universal e impone al hombre una superación sobre el plano estrictamente individual. Es el verbo divino que actúa en el mundo. En una palabra, este arcano trae fortuna y éxito.

N.º 20 EL JUICIO

RESH (ר) es la letra hebrea que corresponde a este arcano. Representa perfectamente el despertar de la naturaleza bajo la influencia del verbo. Es la acción de las fuerzas celestes que, introduciendo nuevas energías, obligan al hombre a reflexionar sobre sí mismo, juzgar sus acciones anteriores a la luz de las nuevas revelaciones, es una llamada a la vida y a la libertad. Desde el punto de vista adivinatorio, marca todos los inflexiones en una acción rápida. Su lenguaje es el de Dios. Puede indicar la revelación de una misión del genio inventivo. Es la carta del futuro, indica un hecho imprevisto que estará determinado por la carta que siga.

N.º 21 EL LOCO

Este arcano guarda relación con la letra hebrea SHIN (ש), que expresa el prodigioso movimiento cósmico de todo lo que existe. Es el soplo que da y quita la vida. La figura asociada a esta letra es una de las más misteriosas y engañosas. ¿Quién es este extraño personaje que camina sin saber adónde va? Además este arcano que parece tener doble numeración, en realidad no lleva número. Una de las muchas razones de la falta de número radica en que se encuentra presente detrás de cada uno de los demás arcanos y es también el eslabón de la cadena circular que forman todos ellos. Para el hombre puede significar la salida o la entrada en un nuevo ciclo. En el plano físico indica viajes, ausencias que pueden producir abandonos, rupturas de afectos. Alejamientos dictados por impulsos irracionales basados en falsos juicios, autoengaño, expiación, etc.

N.º 22 EL MUNDO

La letra hebrea correspondiente al Mundo es el TAU (ת), que expresa la resistencia cósmica al soplo que la anima, sin esta resistencia la vida no podría manifestarse. Desde el punto de vista adivinatorio es la concordancia del plano divino con lo humano, por lo que es el arcano más beneficioso de todas las cartas.

LECTURA DEL TAROT

El Tarot ha de ser leído con espontaneidad y precisión y su interpretación deberá ser sencilla y clara. Esto depende de la percepción del Lector. La gimnasia imaginativa que proporciona el Tarot es personal e intransferible.

Llamaremos Consultante a la persona que solicita del Lector una respuesta a sus preguntas.

El Consultante y el Lector se situarán frente a frente, en posición cómoda y mantendrán silencio y concentración.

Las cartas del Tarot serán barajadas o mezcladas por ambos, al objeto de impregnarlas del magnetismo que todos poseemos.

El Lector tratará de penetrar en el «Yo» del Consultante. El Lector tratará de conseguir una respuesta simbólica a la pregunta más importante del Consultante, con las primeras cartas y, seguidamente, se siguen sacando cartas hasta completar la lectura.

Los Tarots forman un conjunto simbólico, que contiene en sí todas las posibilidades, tanto positivas como negativas.

Los aspectos positivos o negativos se derivan de las posiciones relativas de las cartas.

El autor (señor Balbi) no admite un significado inverso por el solo hecho de que una carta, al descubriéndose, aparezca en posición invertida.

METODO COMPLETO

Se toman las 78 láminas del Tarot. Se mezclan. Se dividen en dos montones de 39 cartas cada uno.

Se toma una de ellos y se hacen 13 montones de 3 cartas cada uno, efectuando lo mismo con el segundo montón de 39 cartas. Así se consiguen 26 montones de 3 cartas cada uno y se colocan en 2 filas.

La traducción de cada montón de tres se hace así: Se interpretan las tres juntas, pero saltando de cada cuatro montones tres, de modo que la interpretación lleva el orden siguiente: Cartas primera, segunda y tercera correspondientes al primer montón. (Empezar por la izquierda) de la primera fila. Después montón número 5 otras tres cartas (que corresponden a los tarots 13, 14 y 15).

Luego montón número 9, otras tres cartas que corresponden a los tarots 25, 26 y 27. Así se sigue hasta terminar.

El último montón que queda es la sorpresa.

Este método es fácil y completo y su lectura de tres en tres cartas es muy segura.

MÉTODO SENCILLO

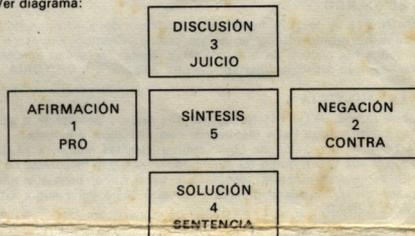
Se toman las 22 cartas del Arcano Mayor, se mezclan. El Lector pide al Consultante que diga un número del 1 al 22.

Si el Consultante dice por ejemplo 6, el Lector comienza a contar pasando las cartas de arriba, sale la sexta carta y la deja sobre la mesa a su izquierda (boca abajo). Para elegir la segunda carta se procede de la misma manera. Supongamos que dice la 11. El Lector cuenta 11 cartas y la número 11 la pone también boca abajo, a la derecha de la carta anterior, dejando un hueco en medio. Se procede igual para sacar la tercera carta.

El Lector, contando siempre de arriba del montón, saca la tercera carta y la pone en medio, arriba de las dos (ver diagrama). Se procede a sacar la cuarta de la misma manera. Ahora el Consultante elige sólo entre el 1 y el 19. La carta que sale se pone abajo, dejando un hueco en medio. Ahora el Lector da vuelta a las cartas y suma los números de los cuatro arcanos (ya saben que cada arcano tiene un número), que le dará la ubicación de la quinta carta, que el propio Lector sacará del naipes.

Si los números sumados dan dos cifras, por ejemplo 43, se suma $4+3=7$. Significa entonces que procediendo de la misma forma que las anteriores saca la séptima carta del montón y la pone en el hueco que ha quedado entre las cuatro cartas colocadas anteriormente dándole vuelta al derecho, es decir, la figura cara arriba.

Ver diagrama:



Cómo se interpreta.—La carta de la izquierda es de afirmación. Significa lo favorable, el pro, el asunto, que preocupa al Consultante, indicándole lo que le conviene hacer. Representa la cualidad, la orientación, la ayuda con que se puede contar.

El arcano de la derecha n.º 2.—Significa negación. Predice lo que será desfavorable, lo que debe evitar. Representa todas las dificultades que pueden presentarse, peligros y enemigos.

El arcano de arriba n.º 3.—Significa juicio. Aclara sobre cuál camino se debe tomar, sobre qué se debe resolver.

El arcano de abajo n.º 4.—Significa solución, permite presagiar el resultado general.

El arcano del medio significa síntesis. Esta carta representa al Consultante y simboliza lo más importante en el problema o consulta.

Copyright © 1976 by Domenico Balbi.

Todos los derechos están registrados.

Los dibujos de todos los naipes están protegidos por el registro legal.

El contenido de este desplegable no puede ser copiado o reproducido total ni parcialmente, a no ser que se tenga el permiso escrito expreso del autor. Si bien, para fines publicitarios en revistas o diarios será permitido, previa consulta a los Editores.

Edita: Heraclio Fournier, S.A. - Victoria.

Imprime: H. Fournier, S.A. - H. Fournier, 19 - VITORIA

Déposito legal: VI. 68 - 1978

PRINTED IN SPAIN

22+56=78
EL ARCANO MENOR

As de Oros.—Fortuna. Herencia. Prosperidad. Triunfo.

Dos de Oros.—Contrato o asociación para negocios. Preocupaciones.

Tres de Oros.—Gran habilidad en el comercio o en el trabajo. Poder. Ganancias próximas. Perfección, maestría, distinción.

Cuatro de Oros.—Fortuna consolidada. Regalos. Avaricia. Codicia.

Cinco de Oros.—Pérdidas materiales, destituciones. Tacañería.

Seis de Oros.—Mal o buen uso del dinero. Ganancias materiales. Esta carta marca el presente del Consultante. Filantropía.

Siete de Oros.—Símbolo del éxito. Riqueza. Buena situación financiera.

Ocho de Oros.—Justa repartición de bienes o herencia. Perseverancia.

Nueve de Oros.—Bienestar material. Madurez. Aptitudes físicas.

Diez de Oros.—Riqueza. Sabiduría personal. Representa la Familia.

Sota de Oros.—Despilfarro. Servidumbre. Ilusiones. Lucha por la vida.

Caballo de Oros.—Lucha por conseguir fortuna. Ambición. Tenacidad.

Reina de Oros.—Prosperidad. Lujo, confort. Seguridad. Generosidad.

Rey de Oros.—Hombre de experiencia. Porvenir próspero. Amistad leal.

As de Copas.—Voluntad sometida a los sentidos. Dicha, bondad, alegría.

Dos de Copas.—Posible unión sentimental. Amor. Simpatía. Matrimonio.

Tres de Copas.—Éxito en el amor. Solar. Preñez. Compromiso seguro.

Cuatro de Copas.—Contrañedad. Disgusto. Adversidad. Decepción.

Cinco de Copas.—Abnegación. Discernimiento. Matrimonio sin amor.

Seis de Copas.—La infancia, recuerdos, traumas. Pasiones. Anhelos.

Siete de Copas.—Triunfo del amor sobre asuntos materiales. Fantasía.

Ocho de Copas.—Amor compartido. Satisfacción. Timidez, candor, modestia.

Nueve de Copas.—Esperanza y amor. Victoria. Buena salud. El Abuelo.

Diez de Copas.—Amistad, honor, contento, virtud. El hogar. Estimación.

Sota de Copas.—Joven atormentado por el amor. Leal y servicial.

Caballo de Copas.—El seductor. Invitación. Atracción y conquista.

Reina de Copas.—Mujer amable, afectuosa y sincera. Esposa leal.

Rey de Copas.—Esposo trabajador. Persona honesta. Hombre de negocios.

As de Espadas.—Simboliza la Justicia. Fuerza, poder, éxito. Fertilidad.

Dos de Espadas.—Fuerza equilibrada. Firmeza. Convenio. Unión. Carta.

Tres de Espadas.—Instintos perversos. Ausencia. Separación. Alejamiento.

Cuatro de Espadas.—Mal declarado, enfermedad, soledad. Exilio. Retiro.

Cinco de Espadas.—Remordimiento. Monomanía. Adversidades, tristezas.

Seis de Espadas.—Dependencia, poca salud. Salida. Viaje. Excursión.

Siete de Espadas.—Esfuerzos a pesar de la inseguridad. Esperanzas.

Ocho de Espadas.—Prisión. Sentencia capital. Conflictos. Nuevos planes.

Nueve de Espadas.—Grandes penas morales. Miseria, lágrimas. Intoxicación.

Diez de Espadas.—Enemigos y enfermedad. Dolor, angustia, miseria, luto.

Sota de Espadas.—Vigilante, espía. Guardaespaldas. Persona diestra, ágil.

Caballo de Espadas.—Valor. Peñicia, arrojo. Peligro de muerte. Duelo.

Reina de Espadas.—Mujer intrigante, astuta, perspicaz, celosa. Luto.

Rey de Espadas.—Magistrados, abogados, militares. Poder. Ley. Fuerza.

As de Bastos.—Carta, orden, edicto. Inteligencia, creación. Trabajo.

Dos de Bastos.—Colaboración. Logro. Prudencia con los rivales.

Tres de Bastos.—Aparición de una fuerza o valor intelectual. Triunfo en la invención. Conocimientos prácticos, unión, concordia. Abrazo.

Cuatro de Bastos.—Fuerza y prosperidad. Fin. Solución. Armonía.

Cinco de Bastos.—Ambición, irritabilidad. Trabajo penoso. Mal examen.

Seis de Bastos.—Alternativas de pereza y laboriosidad. Resultado del esfuerzo. Obreros que rinden. Presentación de una obra.

Siete de Bastos.—Invención. Buenos exámenes. Buenas consecuencias.

Ocho de Bastos.—Ponderación. Medio favorable a la vida. Zona de cambios.

Nueve de Bastos.—Prudencia y clarividencia, experiencia. Enemigos al acecho. Cosas que hay que ocultar. Tiempo inactivo en acción.

Diez de Bastos.—Actividad sin límite. Obras geniales. Cosechas. Viajes.

Sota de Bastos.—Simboliza la ruina ocasionada por hechos infructuosos mal organizados. Profesiones secundarias por mal empleo de las facultades.

Caballo de Bastos.—Hombre joven, soltero, artista, escritor. Viaje.

Reina de Bastos.—Mujer instruida, activa, artista, honorable. Amistosa.

Rey de Bastos.—Hombre juicioso, sabio, responsable. Amigo sincero.